



Cultura

Velles i noves cançons surienques al Palau de la Música

per
Josep Peramiqúel Cols

Aquest 2024, Marc Dalmases, un compositor musical vinculat a la vila ha transportat un conjunt de poemes de Salvador Perarnau a l'emocionant concert de corals infantils 'Cuques de llum' al Palau de la Música Catalana.

Un centenar de nens i nenes del Cor Mitjans i el Cor Petits de l'Orfeó Català, i altres formacions del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC) de Castellterçol, l'Hospitalet del Llobregat, Barcelona i el Perelló (Baix Ebre) va interpretar el conjunt de cançons titulat 'Cuques de llum', sobre els mateixos poemes per a infants de Salvador Perarnau, a partir de la composició musical contemporània de Marc Dalmases, resident a Barcelona però descendent de suriencs (vegeu desglossat annex a aquest article).

El concert va tenir lloc a la sala Petit Palau, del Palau de la Música Catalana de Barcelona, el passat diumenge 26 de maig al migdia. Va ser un recital molt concorregut que tingué una càlida i entusiasta resposta en aplaudiments. L'experiència va ser excel·lent i, amb ulls de surianisme, emocionant.

Segons va explicar Dalmases per a *El Salí*, en acabar el recital a peu d'escenari, l'objectiu de la composició "és que els professors de música tinguin repertori perquè *els nostres infants puguin cantar en català i amb un català de qualitat. També m'he proposat difondre l'obra de l'autor i, finalment, que en cantar les cançons aprenguem a veure la natura amb unes altres ulleres*". Aprofundint en la composició estrenada, ens afegí: "*he cercat una estètica propera a l'època dels poemes, creant*



Cor Mitjans de l'Orfeó Català
(Glòria Fernández, directora)
Cor Petits de l'Orfeó Català
(Gemma Tatay, directora)
Cors de l'Escola de Música Municipal del Perelló (Montserrat Bella, directora)
Cor Infantil Els Matiners de l'Hospitalet (Núria Cantero, Núria Cirera i Mònica Peig, directores)
Cor Infantil Escola-Niu de Castellterçol (Elisenda Cabero i Carles Farreras, directors)
Coral infantil de Mitjans de l'Escola Musicant de Barcelona (Ariadna Mata, directora)
Gymúsic (Irene Chao, directora)

Dins la fosca (cànon popular)
Montserrat Bella, directora
Bosc endins (cànon alemany del segle XVIII)
Glòria Fernández, directora

Marc Dalmases – Cuques de llum
La sargantana
Núria Cantero, directora
Elena Pozo, pianista
El mussol
Glòria Fernández, directora
Marc Vidal, pianista
L'escarabat piloter
Montserrat Bella, directora
Elena Pozo, pianista
La papallona
Gemma Tatay, directora
Laia Armengol, pianista
L'esquírol
Elisenda Cabero, directora
Laia Armengol, pianista



Cara o envers del programa de mà del concert 'Cuques de llum' del passat 21 de maig, al Palau de la Música Catalana.



TONI BOFELL / PALAU DE LA MÚSICA

Un centenar de nens i nenes van cantar les cançons de Salvador Perarnau a l'auditori Petit Palau, una sala inaugurada el 2004, d'un format més reduït que la històrica Sala de Concerts del Palau.

un discurs musical fugint de les influències de la música moderna anglosaxona, de l'estic clàssic de la tradició europea i de l'estil més contemporani del segle XX". També va matisar que "vaig intentar que les parts de veu fossin relativament senzilles, amb melodies reconeixibles i cantables per a infants. En canvi, els acompanyaments de piano els vaig escriure com ho hagués fet per una obra d'adults, amb un llenguatge amb què em sento còmode". Fins i tot hi ha picades d'ullet d'inspiració local quan ens manifesta que "el fet de conèixer de prop els sons de la cobla, les cançons de caramelles de Sùria i els balls de bastons, ha influït de forma buscada en les cançons que pugui escriure, buscant aquesta sonoritat propera i polida per compositors com Mompou o Toldrà."

Dalmases va compondre el conjunt de cançons el 2017 i 2018. Va enviar-lo als cors del Palau, va programar-se per l'any següent, però la pandèmia ho va tirar tot enrere, fins ara que ha arribat l'estrena.

Marc Dalmases descobrí els poemes de *Cuques de llum* en heretar de la seva àvia un exemplar del llibre del mateix títol que, precisament, era dedicat i signat per Perarnau. Amb un punt de sentiment, Dalmases ens confessa: *"en llegir-lo em vaig enamorar d'aquests poemes. Per un costat poden tenir una lectura d'infant, però llegits per un adult, van molt més enllà. Ens descriuen animals poc comuns i fins i tot que poden ser vistos com a molestos, però després de familiaritzar-t'hi, no podem fer més que estimar-los. Crec que els poemes, fins i tot, reflecteixen també el nostre caràcter com a poble: són alegres, però sempre hi ha un rerefons una mica tristot i melancòlic"*

Hi ha previsions de fer un enregistrament d'aquest conjunt de cançons, amb interpretació coral, música, textos i animacions i, possiblement, se'n faci una producció pública, per a facilitar-ne la divulgació.

CLÍNICA DENTAL ALSINA

Dra. Montserrat Alsina Santasusana (nº col. 1013)

Dra. Marta Garriga Alsina (nº col. 6375)

cuidem la teva salut bucal

Tel. 93 869 66 50 / Diputació 22, 1r -1a / Sùria (BCN)

**Bona
Festa
Major!**

Dotze 'cuques' en cançons

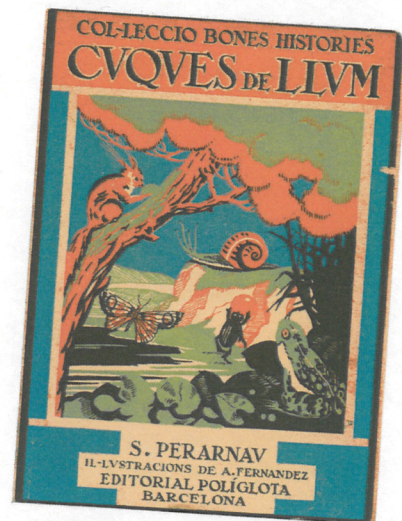
El llibre 'Cuques de llum' va ser publicat el 1930, per l'editorial Poliglota de Barcelona. Era el primer volum de la col·lecció 'Bones Històries' i comptava amb il·lustracions d'Àngel Fernández i Castañer (Barcelona, 1889-1932).

El seu objectiu era descriure animals i bestioles de manera planera i senzilla i, en paral·lel, encomanar aprenentatges positius als nens i nenes lectors, de manera avançada i moderna per a l'època.

El llibre conté vint-i-un poemes per a infants. Per al concert del Palau de la Música, se'n van seleccionar onze. El que fa dotze, va extreure's del recull 'Caps de Brot'.

Aquestes són les composicions triades, musicades i interpretades, que a molts suriencs els esdevindran familiars:

- La sargantana
- El mussol
- L'escarabat piloter
- La papallona
- L'esquirol
- El capgròs
- Canta un grill *
- L'abella
- El mosquit
- El cargol
- L'aranya
- La cuca de llum



*Poema 'Canta un grill sota un roser', del recull *Caps de Brot (Poemes de Jardí)* editat el 1966.

Perarnau torna al Palau 89 anys després



Façana de la seu modernista del Palau precedida per l'espai del Petit Palau annexe, avui. A la dreta, imatge de l'acte dels Jocs Florals de 1935, al mateix recinte, el dia en que es guardonà Perarnau.

Les dates del diumenge 26 de maig de 2024 i el diumenge 5 de maig de 1935 són separades per vuitanta-nou anys gairebé clavats.

És el període que espaià el concert de cançons infantils 'Cuques de llum' que es comenta en aquestes pàgines i la festa en la qual es proclamà Salvador Perarnau i Canal (1895-1971) com a guanyador del premi de poesia de la Flor Natural, als Jocs Florals de Barcelona, amb l'obra 'Mimosa flor de febrer'. El jurat presidit per Josep Puig i Cadafalch va fer notar que es tractava d'una "delicada i expressiva composició, lluent d'un gentil mireteig d'imatges, reveladora d'una fina sensibilitat del poeta", segons

va fer constar a l'acte del certamen. Aquella gala es va celebrar a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, joia arquitectònica del modernisme català, obra de Lluís Domènech i Montaner, que el 1997 va ser declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Prop de nou dècades després, l'obra del poeta surienc del segle XX, ha tornat al mateix emblemàtic coliseu de la música i la cultura del país. En un format contemporani, però amb la mateixa traça artística i la mateixa intel·lectualitat pedagògica que li són característiques.

Marc Dalmases, compositor d'arrel surienca

Marc Dalmases Castellanes (Barcelona, 1970) és descendent directe de suriencs. És fill de Carme Castellanes Quinquer (Súria, 1948-Barcelona, 2016) i nét de Ramon Castellanes Massana (Súria, 1923-Barcelona, 1991) i de Montserrat Quinquer Guixé (Súria, 1921-2015). D'infant havia passat moltes diades de Pasqua a Súria, a casa dels avis. Entre 2007 i 2014 va viure a la capital del Bages, on s'incorporà a l'Orfeó Manresà. Aquesta proximitat va propiciar que visités sovint la vila, acompanyant l'àvia força hores dels seus darrers anys.

L'avi Ramon Castellanes va ser el trompeta de la mítica Cobla Súria de 1947. L'àvia Montserrat Quinquer era intèrpret de piano i harmòniom des de petita. A Súria havia acompanyat moltes celebracions litúrgiques de la parròquia i incomptables vetllades artístiques i de teatre (una de les darreres el 1975, en les representacions de la sarsuela *La Carbonera*, al teatre del Foment Cultural). La mare Carme Castellanes era mestra, va estudiar filologia catalana i va formar part de la primera fornada de mestres de català. El creixement a prop d'aquestes dues disciplines, la música i la llengua, han estat cabdals en la vocació del compositor.

Ha rebut formació musical superior al Conservatori Superior de Música de Barcelona, al Taller de Músics i a l'Escola Superior de Música de Catalunya, ESMUC. És tècnic superior d'Imatge i so, i enginyer electrònic. Ha rebut classes dels compositors, pianistes i especialistes Arnau Bataller, Lluís Esquadra, Jaume Gispert, Joan Monné, Lluís Vergés, Ramon Porter i Pere Casulleres.

Ha intervingut en bandes sonores de productes de Barcelona Multimèdia amb més de 30 títols publicats (*L'Illa del Tresor*, *Descobrim la Bíblia*, *Dalí i el somni d'una mosca*, *Arquitectura Miró* i la col·lecció *Otjocs*). El 2014, va compondre la música de la cantata *El carnestoltes del cel*, amb textos de Pep Molist per a l'escola coral de l'Orfeó Manresà.



Marc Dalmases i Castellanes

És professor d'electrònica, tecnologia d'àudio i vídeo als Salesians de Sarrià i ha participat com a ponent i conferenciant a cursos i taules rodones entorn de la tecnologia musical. També ha treballat com a enginyer i tècnic de so en centenars d'actuacions i enregistraments acústics de música antiga, clàssica i contemporània. Ha estat participant en publicacions de tecnologia musical i sistemes multimèdia.

Més Perarnau

A banda de les composicions de 'Cuques de llum', objecte d'aquest article, Dalmases ha musicat altres poemes de Perarnau. Precisament, fa pocs dies va penjar a la xarxa un conjunt de cançons extretes del llibre *Caps de Brot* (1966). Són interpretades per Lluís Arguijo Vila, exdirector de l'Orfeó Manresa i evocuen els poemes *Mimosa*, *flor de febrer* (Flor Natural 1935), *Inquietud*, *Amiga que vens del mar*, *Canta un grill sota el roser*, i *Entra l'esposa al jardí*.

Podeu trobar-los a : <https://youtu.be/DMVhIbioLbo>

I per conèixer més l'obra i els reptes de Marc Dalmases Castellanes, per difondre el patrimoni cultural català, podeu endinsar-vos a la web [perso-nal: marcdalmases.cat](http://perso-nal:marcdalmases.cat)

NUTRIENDO CUERPO Y ALMA

CONTROL:

Diabetes, colesterol, hígado graso, peso...

ESPECIALISTA EN:

Ayuno intermitente

Dieta vegana y vegetariana

Macrobiótica

SÚRIA

✉ encarna.fresno@hotmail.com 📞 660 958 107 📱 @nutri_encar

BONA
FESTA
MAJOR



ENCARNA DOMÍNGUEZ FRESNO

Coach nutricional
Gestión de nutrientes